

CV Eugen DOGA,

Compositor, născut la 1 martie 1937 în satul Mocra, Republica Moldova, membru titular al Academiei de Științe a Moldovei (1991).

BIOGRAFIE

1951 - a absolvit școala de șapte ani din satul natal.

1955 - a absolvit școala de muzică Ștefan Neaga din Chișinău (1951-1955, clasa violoncel).

1960 - a absolvit Conservatoriul de stat din Chișinău (1955 - 1960, clasa violoncel.

1965 - a absolvit Institutul de arte Gavriil Muzicescu-(1960 - 1965, clasa compoziție.

1957 - 1962 - violoncelist în Orchestra Comitetului de Stat al R.S.S.M. pentru Televiziune și Radiodifuziune.

1962-1967 - profesor la Școala de Muzică Ștefan Neaga din Chișinău. 1967-1972 - membru al colegiului redacțional și de repertoriu al Ministerului Culturii al Moldovei.

Din 1972 - liber profesionist.

1 ianuarie 1957 - debut muzical cu lucrarea sa Cântec de anul nou, transmisă la postul de radio Moldova, fiind interpretată de corul de copii și orchestră condusă de Șico Aranov.

1963 - debut în arta componistică cu un cvartet de coarde (№1).

Eugen Doga este autorul a mai multor lucrări simfonice, - Simfonia (1969), poeme simfonice (Mama, 1965, Inima veacului ș.a.), baletelor Luceafărul (1983, libret de Emil Loteanu după poemul lui Mihai Eminescu) și Venancia (1989), libret de Lev Novicov; cantate, printre care: Curcubeul alb, Primăvara omenirii, Vocea omenească;

A compus romanțe, piese instrumentale, lucrări în genul muzicii de estradă, de film și (cântece, lucrări camerale, ciclul pentru orchestra de estradă Ritmuri citadine, ciclul coral Marș gigant, 7 cvartete de coarde, cântece de estradă, devenite șlagăre - Codrii mei frumoși, Cântec despre orașul meu, Cred în ochii tăi, Florile dragostei, lubește, iubeste, Am visat ploaia etc.); cântece pentru copii: Trăiască soarele, Fie soare întruna, Moș Crăciun, Sus pe cer sunt multe stele, ș.a..

Eugen Doga lucrează cu succes în domeniul muzicii de film. El a debutat la studioul cinematografic Moldova-film în anul 1967, semnând muzica pentru comedia Se caută un paznic după povestea Ivan Turbincă de Ion Creangă, regia Gheorghe Vodă. A scris muzică la peste 200 de filme, realizate la studiouri din R. Moldova, România, Ucraina, Germania, Rusia, Polonia, Serbia, ș.a., între care: Nunta la palat (regie Vlad Ioviță), Singur în fața dragostei (regie Gheorghe Vodă), Zece ierni pe o vară (regie Valeriu Gajiu), Explozie cu efect întârziat (regie Mircea Chistrugă), Durata zilei (regie Valeriu Gajiu), Casă pentru Serafim (regie Iacob Burghiu), Patul lui Procust (regie Sergiu Prodan). La "Mosfilm": Lăutarii (regie Emil Loteanu), Șatra urcă la cer (regie Emil Loteanu), Gîngașa și tandra mea fiară (regie Emil Loteanu), Ana Pavlova (regie Emil Loteanu,) etc.

Eugen Doga a contribuit la dezvoltarea filmului de animație din Republica Moldova și România, realizând coloana sonoră a zeci de pelicule, între care primul film în desen animat din R.Moldova - Capra cu trei

iezi (1968, regie Anton Mater, după povestea omonimă a lui Ion Creangă), Maria Mirabela (1981, regie Ion Popescu-Gopo), serialele Guguță și Aventurile lui Licurici ș.a.

E. Doga a creat muzică pentru zeci de spectacolele dramatice și muzicale, între care: Iași în carnaval și Chirița în provincie după Vasile Alecsandri (la TN „Mihai Eminescu), Radu Ștefan, întâiul și ultimul de A. Busuioc, Pe-un picior de plai și Ce frumoasă este viața de Ion Podoleanu (teatrul Luceafărul; Păsările tinereții noastre și Sfânta sfințelor de Ion Druță (Malyi teatr, Moscova) ș.a..

Eugen Doga a scris muzica pentru deschiderea și închiderea Jocurilor Olimpice 1980 de la Moscova, a Jocurilor Olimpice de iarnă de la Soci, 2014. Muzica sa a fost interpretată și la ceremoniile Jocurilor Olimpice de la Beijing, 2022.

Compozitorul Eugen Doga a prezentat publicului sute de concerte din creștile sale în Republica Moldova, România, Rusia, Ucraina, Cehia, Slovacia, Germania, Franța, SUA, Canada, China, Finlanda, Portugalia, Brazilia, Argentina, Cuba, Nicaragua, Bulgaria. A realizat zeci de întâlniri cu liceenii, studenții și fanii muzicii sale. În ultimii ani, împreună cu celebrul actor roman de teatru și film Viorel Vișan, a prezentat în mai multe orașe ale României și Republicii Moldova spectacolul literar-muzical Mihai Eminescu. Lucrează la ciclul de arii și romanțe -102 - pe versurile de Mihai Eminescu și Veronica Micle DIALOGURILE DRAGOSTEI pentru soliști, cor și orchestra simfonică. Reducția pentru pian și soliști, editura Cartier, trei volume, 2021.

Eugen Doga a fost ales ca deputat în parlamentele R.Moldova în legislaturile IX – XI și în Parlamentul Uniunii Sovietice (1988-1991).

Este membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, al Uniunii compozitorilor și al Uniunii Cineaștelor din Republica Moldova, al Uniunii Compozitorilor și al Uniunii cineaștelor din Rusia.

DISTINCȚII ȘI DECORAȚII

Eugen Doga a fost decorat cu Ordinul Republicii Moldova, Ordinul „Steaua României” în grad de ofițer și, cu Ordinul Național „Serviciul Credincios” în grad de Mare Ofițer, Ordinul ”Pentru merite în fața patriei” și ”Alexandr Vevsky”(Rusia). În 2013 primește medalia „Mihai Eminescu” (România și R.Moldova);).

Este decorat cu Medalia de Aur „Omul secolului XX” (SUA, 1998). Este Maestru Emerit al Artei din Moldova, Artist al Poporului din R.Moldova (1967), Artist al Poporului din URSS (1987),laureate al Premiului de Stat al URSS (1986). În anii 1980, 2008 e decorat cu Premiile de Stat al Republicii Moldova.

În anul 1972 filmul Lăutarii,cu muzica de Eugen Doga a primit „Scoica de Argint” la Festivalul Internațional de Film de la San Sebastian, iar în 1976 „Scoica de Aur” pentru coloana sonoră a filmului Șatra.

La 30 decembrie 1991, compozitorul Eugen Doga a fost ales Membru titular al Academiei de Științe a R.Moldova. Este Membru de Onoare al Academiei Europene de Științe și Arte din Salzburg, Austria, Doctor Honoris Causa al Academiei Internaționale de drept economic și Artă a Filmului, Chișinău, Doctor Honoris Causa al Universității Alecu Russo din Bălți, Republica Moldova, Doctor honoris causa al Institutului Internațional de Cinematografie din Moscova, Profesor onorific al Uniuersității din Krasnodar, Rusia.

Anii 2007 și 2017 au fost declarați, de autoritățile Republicii Moldova, drept Anul Eugen Doga.

Din anul 2015 strada pietonală din centrul municipiului Chișinău poartă numele Eugen Doga. În casa compozitorului funcționează Centrul Muzical pentru manifestări muzicale publice.

Eugen Doga este Cetățean de Onoare al orașelor: Chișinău, București, Iași, Botoșani, Craiova, Ialoveni, Cahul, Vaslui, Piatra Neamț ș.a.

Planeta Mică 10504 din sistemul solar poartă numele "DOGA"

CREAȚII:

Muzică simfonică și vocală de cameră:

- Mama, poem simfonic, orchestră simfonică, 1965
- 7 cvartete pentru instrumente cu corzi, 1963-2019
- Simfonia, 1969
- Curcubeul alb, cantată pentru soprană, cor și orchestră, versuri de Emil Loteanu.
- Trăiască soarele (Lie, lie, ciocârlie), cantată vocal-coregrafică, pentru cor de copii și orchestră simfonică, versuri Grigore Vieru.
- Ochiul tău iubit - Ciclu vocal din șase romane, versuri de Mihai Eminescu:
- Misterele nopții
- Dorința
- De-aș avea și eu o floare
- Peste vârfuri
- Ochiul tău iubit
- O rămâi (1984)
- Rugăciune
- Lumineze stelele - Romanță pentru voce și pian (2001)
- Dialogurile dragostei, 3 volume de arii, romane și cântece pe versuri de Mihai Eminescu și Veronica Micle, publicate, 74 la editura "Cartier", Chișinău, 2020-2022

Muzică de balet

- Luceafărul: balet în 7 tablouri, libretul de Emil Loteanu după poemul omonim de Mihai Eminescu (1983), pus în scenă în 1994.
- Venancia, balet, orchestră simfonică și cor (1989).

Filmografie

Filme de ficțiune (selectiv):

- Se caută un paznic (1967)
- Nuntă la palat (1968)
- Singur în fața dragostei (1969)
- Zece ierni pentru o vară (1969)
- Povârnișul (1970)
- Trânta (1970)
- Explozie cu efect întârziat (1971)
- Lăutarii (1971), regia Emil Loteanu
- Viforul roșu (1971)
- Vara ostașului Dedov (1971)

- Soare răsare (1972)
- Casă pentru Serafim (1972)
- Crestături spre amintire (1972)
- Unda verde (1974)
- Mânia (1974)
- Durata zilei (1974)
- Țatra (Табор уходит в небо – 1975), regia Emil Loteanu
- Povestea lui Făt-Frumos (1977)
- Care pe care (1977)
- Căruța (s.m., 1978)
- O dramă la vânătoare (Мой ласковый и нежный зверь/Мои ласкові і нежні звер – 1978), regia Emil Loteanu
- Vreau să cânt (1979)
- Portretul soției pictorului (1981), regia Aleksandr Pankratov
- Ana Pavlova („Mosfilm”, 1983), regia Emil Loteanu
- Vânt sălbatic (1985)
- Luceafărul (1986)
- Telenuvela „Regina Margo” (1996)
- Patul lui Procust (2001)

Filme de animație

- Punguța cu doi bani (1969)
- Petrică cel lăudăros (1973)
- Aventurile lui Licurici, muzică pentru un ciclu de filme pentru copii ”Moldova-film” (1974 - 1975)
- Taina D.I.C. (1974)
- Banca lui Guguță (1975)
- Viforul roșu (1981)
- Maria Mirabela (1984)
- Copiii, soarele și lumina (1981)
- Povestea trandafirului alb care putea să roșească (1982)
- Opriți trenul (1982)
- Maria Mirabela în Tranzistoria (1989)
- Capra cu trei iezi (2012)

Filme documentare

Chișinău-Chișinău („Telefilm-Chișinău”, 1971)

PUBLICAȚII:

- Albumul antologic sonor ETERNA, un set din 11 CD-uri, toate genurile muzicale, pentru bibliotecile și școlile din Republica Moldova și România.
- 9 coruri a cappella Marș gigant, versuri E.Bucov, editura «Советский композитор», Rusia
- CAIET ALB PE UN PIAN NEGRU, album de piese pentru pian, 2012, editura ”Союз художников”, Rusia
- CAIET DE IARNĂ, album de piese pentru pian, 2013, editura ”Союз художников”, Rusia

- CAIET DE VARĂ, album de piese pentru pian, S-Petersburg
- Скрипунеллы (Scârțiele), piese pentru duete de vioariști începători cu pian, «Союз художников», Rusia
- CASCADA DE PARIS, piese pentru acordeon, editura "Союз художников" și altele
- «Немузыкальные россыпи» (Mărgăritare nemuzicale) carte de eseuri, editura "Любимая Россия», 2008
- «Джой и его собачьи дела» (Joi și aventurile sale câinești) , proză, nuvelă
- «Амур и его амурные дела» (Amur și aventurile sale motănești), editura «Союз художников» ,S-Petersburg, nuvelă
- "Viața mea așa cum era să fie", carte autobiografică de eseuri, editura "Cartier", 2021, 400 p.
- "Meditații pe portativ", în colaborare cu V. Crăciun, editura "Semne", București, 2010
- "Prietenii mei dragi", carte pentru copii, editura "Prut", 2021
- "Creații muzicale": Cântece, piese pentru pian, piese pentru vioară, piese pentru violoncel, editura "Prut", 2022
- Piese pentru vioară, violoncel, flaut, ansambluri instrumentale și vocale, editura «Союз художников», S-Petersburg, 2020
- Peste 30 de CD-uri și discuri de vinil publicate în România, R. Moldova, Rusia, Japonia, Germania, Jugoslavia
- Zeci de cântece publicate la mai multe edituri din R. Moldova, România, Rusia, Ucraina, între care sunt: HORA PRIETENIEI, CODRII MEI FRUMOȘI,
- CÂNTEC DESPRE ORAȘUL MEU, ODĂ EUROPEI; Imnul lui ȘTEFAN CEL MARE, Imnul lui MIHAI VITEAZUL, Imnul lui ALEXANDRU IOAN CUZA.